



第二届艺术节 《海林的雪童话-2025》

艺术书籍 得奖者及参加者的绘画作品

II ЗИМНИЙ ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ
ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ КИТАЯ И РОССИИ

«СНЕЖНАЯ СКАЗКА ХАЙЛИНЬ»

АРТ-БУК РИСУНКОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И УЧАСТНИКОВ
ВЫСТАКИ-КОНКУРСА



ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
ИСКУССТВ



ПРИМОРСКОЕ КРАЕВОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
- ОБЩЕСТВО ИЗУЧЕНИЯ АМУРСКОГО КРАЯ

**Фестиваль - яркое, запоминающееся событие,
которое не только выявит таланты, но и оставит глубокий след
в сердцах всех участников, укрепив дружбу между
Китаем и Россией на долгие годы.**



艺术展览及比赛
在中国和俄罗斯的儿童和青年中

**АРТ-БУК ТВОРЧЕСТВА
ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ
КИТАЯ И РОССИИ**

Место проведения:
г. Муданьцзян, уезд Хайлинь,
провинция Хэйлунцзян, Китай

Время проведения:
11 - 14 декабря 2025 года



Китайско-российский фестиваль искусств детей и молодежи.
Начальная школа Zirong, Хайлин, провинция Хэйлунцзян, Китай

Мартынова Наталья Владимировна,
куратор международного проекта,
г.Владивосток

«Дети и молодежь — послы дружбы и мира»

Дети наше будущее и самая мощная и созидательной силе на нашей планете. О силе, которая не признает границ, не делит людей на «своих» и «чужих» и смотрит на мир с открытым сердцем. Эта сила — наши дети и молодежь. Именно они — настоящие послы дружбы и мира.

Когда мы слышим слово «посол», мы часто представляем дипломатов в строгих костюмах. Но истинная дипломатия рождается не в кабинетах, а там, где дети из разных стран вместе рисуют и поют, занимаются спортом. И где подростки на международном форуме вместе работают над совместными проектом, где школьная молодежь и студенты по обмену делятся своими историями и мечтами.

Почему именно дети и молодежь?

1. Они видят суть. Дети не спрашивают при знакомстве о национальности, вере или политических взглядах. Они спрашивают: «Как тебя зовут? Хочешь дружить?» Они общаются на языке улыбок, игр и искреннего интереса. Это и есть самый чистый язык мира.

2. Они — мосты в будущее. То, что заложено в молодом возрасте — уважение к другой культуре, интерес к традициям, умение слышать — становится фундаментом взрослого мира. Молодежь, научившаяся дружить поверх границ, будет строить экономические, культурные и научные мосты, а не стены.

3. Они смелы и искренни. У них есть энергия не мириться со стереотипами и старыми обидами. Они готовы задавать неудобные вопросы: «А почему мы не можем жить в мире?» И своей активностью, своими проектами, своей солидарностью они дают на них самый убедительный ответ.

Но быть послом — это не просто звание, а миссия и ответственность.

Что это значит на практике?

Быть любознательным. Изучать другие языки и культуры не как что-то чужое, а как удивительную часть общего человеческого богатства.

Быть открытым. Заводить друзей в других странах через переписку, социальные сети, международные лагеря и конкурсы.

Быть творцом. Создавать совместные проекты — художественные, музыкальные, экологические, спортивные, волонтерские. Совместное творчество — лучший урок взаимопонимания.

Быть примером. В своем классе, дворе, университете показывать, что конфликты можно решать диалогом, а не силой, что многообразие — это не угроза, а возможность стать интереснее.

Задача взрослых, — не мешать этой миссии.

Не нагружать молодые умы предрассудками. А поддерживать, создавать возможности для встреч, диалога, совместного творчества. Давать им платформу для голоса, потому что их голос — самый честный.

В мире, где еще так много недоверия и разобщенности, дети и молодежь — это живая нить, которая сшивает разорванную ткань человечества. Они уже сегодня, здесь и сейчас, своими поступками пишут текст будущего. И этот текст может начинаться со слов: «Дружба. Понимание. Мир». Давайте же доверим им эту важнейшую дипломатическую миссию. Давайте будем их поддерживать. Ведь когда послами мира становится целое поколение — у этого мира появляется настоящее будущее.



Начальная школа Zirong, Хайлин, провинция Хэйлунцзян, Китай





Новогодние благопожелания. Начальная школа Zirong, Хайлин, провинция Хэйлунцзян, Китай

*Зимний Хайлинь под Муданьцзяном славится своими исключительными и живописными снежными пейзажами и известен как место, где можно **по-настоящему погрузиться в атмосферу "зимней сказки"**.*

Чем славится зимний Хайлинь Обильный и продолжительный снег: В районе Хайлиня, особенно на территории Национального лесного парка Сюэсян (Китайский снежный городок), снег может идти до семи месяцев в году, а его толщина достигает двух метров.

*Уникальные снежные пейзажи: Благодаря специфическим погодным условиям, снег здесь образует причудливые и живописные формы на крышах домов и деревьях, **что создает поистине сказочный вид**.*

Атмосфера "Снежной деревни" (Сюэсян): Это место стало популярной туристической достопримечательностью, где можно увидеть традиционные деревянные дома, украшенные красными фонарями, которые ярко контрастируют с белым снегом, особенно в ночное время.

Возможности для зимних развлечений: Регион предлагает различные снежно-ледовые развлечения и приключения, привлекая туристов, ищущих активный зимний отдых.

Почему проводится детский фестиваль "Зимняя сказка Хайлиня"

Детский фестиваль "Зимняя сказка Хайлиня" проводится по следующим причинам:

Основная цель подобных фестивалей — стимулирование туризма в зимние месяцы, когда регион наиболее привлекателен благодаря своим природным условиям.

Демонстрация уникальной зимней природы: Фестиваль предоставляет возможность жителям и гостям, особенно детям, увидеть и оценить неповторимую красоту местного снежного ландшафта и испытать очарование льда и снега.

Популяризация истории с целью развития местного туризма: Мероприятие способствует развитию инфраструктуры и экономики региона, превращая природные ресурсы (снег и холод) в туристические достопримечательности.

Создание праздничной атмосферы: Фестиваль призван скрасить темные зимние месяцы и подарить радость и незабываемые впечатления посетителям всех возрастов, погружая их в атмосферу волшебства и сказки.



Гостеприимный зимний Муданьцзян.

Начальная школа Zirong, Хайлин, провинция Хэйлунцзян, Китай



Год коня к нам спешит.

Начальная школа Zirong, Хайлинь, провинция Хэйлунцзян, Китай

Зимние фантазии с Востока: когда няньхуа встречается аниме!

Популярность стиля аниме у китайских школьников — это синтез культурного импорта, цифровизации, потребности в самовыражении и поддержки со стороны индустрии. Он стал мостом между глобальной молодёжной культурой и локальным контекстом, адаптируясь под китайские реалии и способствуя формированию новой творческой идентичности. Стиль аниме-рисования у младших школьников пользуется популярностью по нескольким взаимосвязанным причинам, отражающим культурные, социальные и технологические аспекты современного Китая:

Влияние японской поп-культуры и глобализация

Доступность контента: Японские аниме и манга десятилетиями распространялись в Китае через телевидение, интернет и неофициальные переводы. Сегодня стриминговые платформы (например, Bilibili, Tencent Video) легально лицензируют множество аниме.

Культурная близость: По сравнению с западной анимацией, аниме часто затрагивает темы, более понятные азиатской аудитории (школьная жизнь, семейные ценности, мифология), что облегчает эмоциональное вовлечение.

Социальные и психологические факторы

Самовыражение и эскапизм: Рисование в стиле аниме позволяет подросткам выражать эмоции, создавать фантазийные миры и справляться с академическим давлением (гаокао и высокие ожидания в образовании).

Социализация и сообщества: Школьники объединяются в онлайн-сообщества (на платформах вроде Bilibili, Weibo, Lofter), где делаются творчеством, получают поддержку и находят единомышленников. Это формирует чувство принадлежности.

Эстетическая привлекательность и простота освоения

Узнаваемость и эмоциональность: Стиль аниме с его крупными глазами, динамичной мимикой и яркими деталями хорошо передаёт эмоции, что близко подросткам.

Доступность обучения: В интернете масса уроков по рисованию в стиле аниме (от базовых форм до сложных техник), что позволяет начать без профессионального образования.

Поддержка индустрии и коммерциализация

Развитие китайской анимации (донгхуа): Китайская индустрия анимации активно развивается, создавая произведения, вдохновлённые аниме-эстетикой (например, «Мастер на Кухне», «Легенда о Небожителях»). Это стимулирует интерес к стилю.

Мерчендайз и косплей: Популярность аниме-конвентов, косплея и продажи товаров (фигурки, одежда) делают стиль частью молодёжной субкультуры.

Цифровые технологии и платформы

Цифровое рисование: Доступность графических планшетов и программ (вроде Procreate, SAI) упрощает создание работ в стиле аниме.

Соцсети как катализатор: Платформы вроде Bilibili (где аниме-контент и фанарт составляют большую часть) или Xiaohongshu позволяют школьникам быстро получать обратную связь и вдохновляться работами других.

Образовательный контекст

Частные кружки ИЗО и курсы (в том числе онлайн): В школах и внешкольных центрах часто есть кружки рисования, где преподают и аниме-стилистику.

Отсутствие жёстких рамок: В отличие от традиционной китайской живописи или академического рисунка, аниме-стиль позволяет больше свободы и экспериментов, что привлекает молодёжь.

Государственная политика и культурная адаптация

Контроль и продвижение: Несмотря на исторические tensions между Китаем и Японией, китайское государство в целом терпимо относится к аниме-культуре, видя её как часть «мягкой силы» и индустрии развлечений. При этом делается акцент на развитие собственного анимационного контента с китайскими элементами.

Начальная школа Zirong, Хайлинь,
провинция Хэйлунцзян, Китай

中国黑龙江省海林市子荣小学

1. **Бэн Су.** Учитель: Цзинь Чуньцян
2. **Хун Шиан.** Преподаватель: Ван Кунь
3. **Цао Цзяю.** Преподаватель: Ван Кунь
4. **Пью Инь.** Преподаватель: Ван Кунь
5. **Ли Вэйян.** Учитель: Гэн И
6. **Чен Хуан.** Преподаватель: Лан Сяолин
7. **Сюаньюэ.** Преподаватель: Лан Сяолин
8. **Чжан Шуй Хи.** Учитель: Цзинь Чуньцян
9. **Чжао Цихан.** Учитель: Гэн И
10. **Ян Фу.** Преподаватель: Лан Сяолин
11. **Ким Хирун.** Преподаватель:
Лан Сяолин
12. **Ван Цзяньцзи.** Учитель: Гэн И

- 01作者: 边芃旭。指导老师: 靳春强
- 02作者: 丛诗涵。指导老师: 王坤
- 03作者: 曹佳钰。指导老师: 王坤
- 04作者: 付一然。指导老师: 王坤
- 05作者: 李薇研。指导老师: 耿轶
- 06作者: 程羽锋。指导老师: 兰雪莲
- 07作者: 史传悦。指导老师: 兰雪莲
- 08作者: 张郡奚。指导老师: 靳春强
- 09作者: 赵梓涵。指导老师: 耿轶
- 10作者: 杨馥语。指导老师: 兰雪莲
- 11作者: 金熙润。指导老师: 兰雪莲
- 12作者: 王健淇。指导老师: 耿轶



Волшебная сказка Хайлинь.

Начальная школа Zirong, Хайлин, провинция Хэйлунцзян, Китай



Новогодние благопожелания. Начальная школа Zirong, Хайлин, провинция Хэйлунцзян, Китай



Снежная сказка деревень уезда Хайлинь.
Начальная школа Zirong, Хайлин, провинция Хэйлунцзян, Китай



Новый год к нам приходит. Начальная школа Zirong, Хайлин, провинция Хэйлунцзян, Китай



Начальная школа Zirong, Хайлин, провинция Хэйлунцзян, Китай



Снежная сказка этнической деревеньки Хайлин
Начальная школа Zirong, Хайлин,
провинция Хэйлунцзян, Китай.



Снежная сказка этнической деревеньки Хайлин.
Начальная школа Zirong, Хайлин, провинция Хэйлунцзян,
Китай



Истории зимнего Хайлина. Начальная школа Zirong, Хайлин, провинция Хэйлунцзян, Китай



Истории зимнего Хайлина. Начальная школа Zirong, Хайлин, провинция Хэйлунцзян, Китай



Новый год к нам приходит.

Начальная школа Zirong, Хайлин, провинция Хэйлунцзян, Китай



Начальная школа Zirong, Хайлин,
провинция Хэйлунцзян, Китай



Начальная школа Zirong, Хайлин,
провинция Хэйлунцзян, Китай



Начальная школа Zirong, Хайлин,
провинция Хэйлунцзян, Китай



Солтанова Алана, 6 лет, "Ночная сказка в зимнем лесу"
Д/С. N42, г.Владивостока, Руководитель: Никонович Ю. Е.



Бастина Агата, МБДОУ «Центр развития ребёнка ,
детский сад N 42 г. Владивостока»



Елисеева Юлия, 8 лет, МБДОУ "Центр детского творчества
Советского района , г. Владивостока"



Жадько Анастасия, «Сказка к нам приходит»,
Центр детского творчества Советского района г. Владивостока



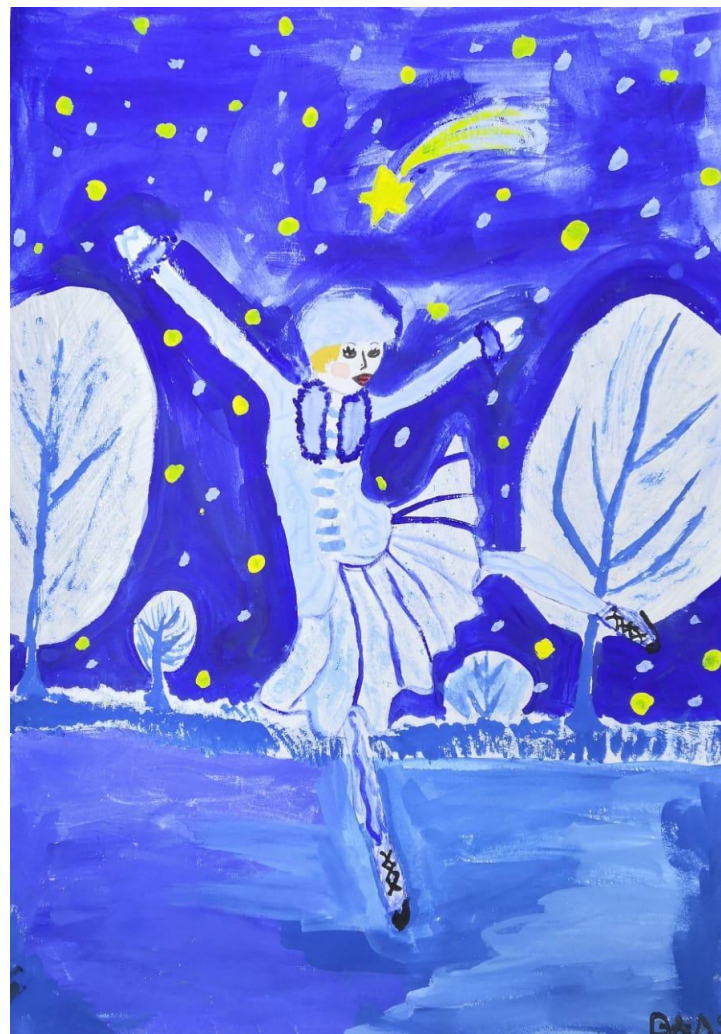
Саушева Дарья, 6 лет, "Зимний лес"
Детский сад № 42, г. Владивостока
Руководитель . Никонович Ю. Е.



Серезкин Степан, "Первый снег в моём городе"
Изостудия "Вернисаж", МБДОО "Центр детского творчества
Советского района , г. Владивостока"
Руководитель . Никонович Ю. Е.



Танцора Дарья, 6 лет, "Дедушка Мороз"
Д/с 42, г. Владивостока
Рук. Никонович Ю. Е.



Веселок Валентина 9 лет, "Фигуристка"
ЦДТ Советского района г. Владивостока
Рук. Никонович Ю. Е.



Гуртовая Анжелика ,10 л. «Зимние радости».Номинация «Зимний пейзаж в окне». МБОУ ДО «ЦДТ Советского района г. Владивостока». Детский клуб «Спутник». Педагог: Годасс Татьяна Вячеславовна



Матушкин Роман, 11 лет, "Первый снег в Китае", "ЦДТ Советского района г. Владивостока"



Примаченко Макар, 6 лет, "Символ года«, ЦДТ Советского района г.Владивостока



Захарова Милана, 13 лет,
«Расцветает вишня. Восточный Новый Год»,
Г.Владивосток

ПОД ЗВОН БУБЕНЦОВ И ШЕЛЕСТ СТИХОВ: ЗИМНЯЯ СКАЗКА В КРАСКАХ

Рисунки учащиеся «Детской школы искусств г.Дальнегорска», руководитель И.М.Шубина

Зима в России — это не просто время года.

Это состояние души, полёт фантазии, страница из волшебной книги. И больше всего эту зимнюю сказку чувствуют юные художники. В их руках оживают строки великого поэта, Александра Сергеевича Пушкина, превращаясь в буйство красок и линий.

На выставке представлена сама магия, рождённая на пересечении поэзии и детского взгляда на мир. Учащиеся Детской школы искусств Дальнегорска взяли кисти и карандаши, чтобы рассказать свою историю о русской зиме — той самой, что мчится на тройке лошадей под звон бубенцов и искрится под чудесным морозным солнцем.

«Мороз и солнце; день чудесный!»

Здесь живёт свет. Яркое, слепящее зимнее солнце, которое не греет, но заставляет весь мир сверкать миллионами бриллиантов. Художники ловят его лучи на пушистых ветвях елей, на хрустальных сосульках у крыльца, на бескрайних снежных просторах, уходящих за горизонт. В этих работах — восторг от чистоты и ясности зимнего утра, от того самого «дня чудесного», который так хочется остановить.

«Вёрсты полосаты...»

А вот философский взгляд. Бесконечная зимняя дорога, убегающая вдаль. Полосатые верстовые столбы, как часовые времени. Одинокая тройка вдалеке или одинокий путник на санях. Эти работы полны тишины, простора и лёгкой грусти. Они заставляют задуматься о пути, о далёких целях и о том, что ждёт за следующим поворотом. Это разговор о дороге не только по снегу, но и по жизни

«Вот мчится тройка удалая...»

А здесь — движение, ветер и упругая энергия! Слышите ли вы топот копыт, резкий свист ветра и задорный перезвон бубенцов? Наши юные мастера услышали. Их тройки действительно «удалые» — кони летят, разметая снежную пыль, их гривы развеваются на всём скаку, а извозчик лихо заломлен шапку. В этих рисунках — динамика, радость скорости и ощущение безудержного праздника, мчащегося по заснеженной дороге.

«Вся комната янтарным блеском озарена...»

И конечно, уют. После бешеной скачки и морозного воздуха — тепло домашнего очага. Девочки рисуют уютные интерьеры: окно, расписанное морозными узорами, за которым синееет вечер, треск поленьев в печи, мягкий свет лампы. Это взгляд изнутри тёплого мира на сказочную зимнюю стужу за стеклом. Здесь зима — не испытание, а повод для умиротворения, чтения книг и мечтаний.

Каждый рисунок в этом альбоме — это диалог. Диалог между XIX и XXI веком, между гением Пушкина и чистым восприятием ребёнка, между дальневосточной природой Приморья и общерусским зимним мифом.

Дети Дальнегорска, может быть, никогда не видели настоящей русской тройки в чистом поле. Но они прочувствовали её дух. Через стихи, через музыку слова, через свою фантазию. Они доказали, что пушкинская зима — вечна. Она живёт не в календаре, а в воображении. И стоит только произнести: «Вот мчится тройка удалая...», как вновь оживает этот мир — в звуках, в чувствах и, как мы видим, в красках.

Благодарим юных художников и их наставников за этот волшебный зимний маршрут, проложенный от сердца поэзии к кончикам их кистей.



Гончарук Вероника Витальевна

15 лет, МБОУ ДО ДШИ г.Дальнегорска

«По дороге зимней, скучной тройка борзая бежит» (б, гуашь)

Педагог: Шубина И.М.



Тарасова Анастасия Александровна

15 лет, МБОУ ДО ДШИ г.Дальнегорска
Тройка борзая бежит» (б, гуашь)

Педагог: Шубина И.М.



Лукашина Дарья Евгеньевна

15 лет, МБОУ ДО ДШИ г.Дальнегорска
«Мчатся тучи, выются тучи..»

Педагог: Шубина И.М.



Козырева Анастасия Тарасовна

14 лет, МБОУ ДО ДШИ г.Дальнегорска
«Танец снежинок» (6, гуашь)

Педагог: Шубина И.М.



Орлова Ульяна Дмитриевна

13 лет, МБОУ ДО ДШИ г.Дальнегорска
«Зимняя дорога» (б, гуашь)

Педагог: Шубина И.М.



Кулак Мария Михайловна

14 лет, МБОУ ДО ДШИ г.Дальнегорска

«Мальчишек радостный народ, коньками звучно режет лёд» (б, гуашь)

Педагог: Шубина И.М.



Губина Александра Руслановна

14 лет, МБОУ ДО ДШИ г.Дальнегорска
«Песня ямщика» (б, гуашь)

ЗИМНИЕ СКАЗЫ ПРИМОРЬЯ

Зима – время для чудес. Для одних чудеса случаются под звон колокольчиков на праздничной ярмарке, для других – в безмолвном, заснеженном лесу. Этот арт-бук – путешествие в две зимние сказки, которые живут рядом с нами. Одна пришла из глубины истории и памяти народа, другая – из вечного круговорота природы. Обе они пойманы в сеть линий и красок юными художниками Приморья.

Здесь зима одета в самые яркие свои наряды. Страницы этого раздела пахнут пряником, хвоей и воском свечей. Это мир, в котором история – не учебник, а живая, шумная, поющая картина.

Юные художники ДШИ г.Спасска-Дальнего стали волшебниками времени. Они переносят нас на площадь старого города, где:

Хороводы водят не просто люди, а само веселье, закрученное в спираль традиций.

Рождественские гуляния – это всплески цвета: алые сарафаны, синие кафтаны, золотые узоры на ставнях.

Детские забавы – летящие снежки, смех на ледяных горках, первый узор, выведенный варезкой на замёрзшем стекле карусели.

В этих рисунках – любовь к корням. Это не просто сценки из прошлого, это признание: наша зима становится теплее от человеческого тепла, от общего праздника, от памяти о том, как веселились наши прабабушки и прадедушки. Каждый штрих здесь – это уважение к той широкой, хлебосольной, песенной Руси, что живёт в названиях улиц и в узорах наличников.

« МОРОЗ-ВОЕВОДА ДОЗОРОМ ОБХОДИТ...»

А теперь шагнем за пределы города. Там, где смолкают песни и звон бубенцов, начинается царство тишины, выдержки и суровой красоты.

В этом разделе зима предстаёт как великий испытатель. Юные натуралисты с карандашом и кистью наблюдают за жизнью зверей в пору лишений.

Рисунки этого цикла – это гимн приспособленности и достоинству. Художники показывают не «милых зверюшек», а полноправных героев зимнего леса, живущих по своим древним и мудрым законам. Мороз здесь – не враг, а условие бытия, которое раскрывает истинную суть и красоту каждой твари.

Что же объединяет эти серии работ? В городе – ритм пляски и песен, пульс общего веселья. В лесу – ритм сердца и дыхания, тиканье часов выживания. Оба эти ритма – части одной большой зимней симфонии Приморья.

Дети-художники уловили оба. Они показали, что настоящая зима многолика: она умеет и безудержно веселиться, и строго-величественно хранить покой. Она учит нас и радоваться сообща, и быть стойкими в одиночку.

Этот АРТ-БУК – мост между человеком и его историей, между человеком и дикой природой. И перекинули этот мост те, кто смотрит на мир самыми честными и широко открытыми глазами – наши дети.

Пусть перелистывая эти страницы, вы услышите и звон колокольчиков с ярмарочных саней, и тихий хруст снега под лапой рыси. Это и есть музыка нашей приморской зимы.



Гнездилова Диана, 10 лет. Зимние забавы в деревне. ДШИ г.Спасск-Дальний



Мазур Прохор, 12 лет. Сказка в гости к нам идёт...
ДШИ г.Спасск-Дальний



Фролова Александра, 10 лет. Зимние забавы на Руси. ДШИ г.Спасск-Дальний



Самылкина София, 13 лет. Сафари-парк зимой. ДШИ г.Спасск-Дальний



Петрова Анна, 14 лет. Леопард в сафари-парке зимой. ДШИ г.Спасск-Дальний

Зимняя радость: картинки из самого счастливого времени - детства

Есть особая магия у русской зимы - целой вселенной, полной волшебства, света и безудержного веселья. Для русских х детей красота зимы — не в суровых морозах, а в той чистой, звонкой радости, что дарит каждый зимний день.

В этом альбоме коллекция рисунков учащихся студии «Колорит», СОШ№82, г.Владивостока, которая представляет визуальный рассказ о счастье. О том, как выглядит восторг, застывший в момент стремительного спуска с ледяной горки.

О том, как звучит смех, превращающийся в разноцветные клубы пара на морозном воздухе. О чувстве свободы, когда под ногами поют лыжи, а вокруг — бескрайнее, сияющее снежное царство. Здесь, на этих листах, живёт настоящая детская зима.

Азарт в весёлой куче-мале на санках.

Грация первых робких шагов и лихих пируэтов на коньках.

Удивление перед тишиной заснеженного леса, где каждая ветка одета в хрустальный наряд.

Уют после долгой прогулки, когда щёки горят, а в руках — кружка с тёплым чаем. Пусть ваше творчество, как и само детство, всегда остаётся таким же смелым, красочным и полным открытий.

Каждый штрих, каждый яркий цвет — это искренняя история. История долгожданных каникул, запаха мандаринов, дружеских снежков и сугробов, в которых можно спрятаться с головой.

Сейчас эти впечатления — часть их сегодняшнего дня. Но пройдут годы, и они превратятся в самые яркие, самые тёплые картинки из детства. В ту самую «зиму в памяти», к которой захочется возвращаться снова и снова, чтобы согреть душу.

Спасибо, педагогу –художнику Маргарите Степановне Мышеловой и ее юным художникам, за этот удивительный и такой искренний путеводитель по стране зимней радости! Вы напомнили всем нам, где на самом деле живёт волшебство.



Антонович Милана, 12 л

ИЗОСТУДИЯ «КОЛОРИТ», руководитель: Мышелова М.С., учитель изобразительного искусства

МБОУ СОШ№82, г.Владивосток



Морозова Диана, 9л



Решетникова Милана 10л. Ура, Пришла Зимушка-Зима!
ИЗОСТУДИЯ «КОЛОРИТ», руководитель: Мышелова М.С., учитель изобразительного искусства
МБОУ СОШ№82, г.Владивосток



Решетникова Надежда , 7 л.
Зимние мотивы

ИЗОСТУДИЯ «КОЛОРИТ», руководитель: Мышелова М.С., учитель изобразительного искусства
МБОУ СОШ№82, г.Владивосток



Медведева Анастасия, 9л.
Зимние забавы – игра в снежки!



Балашова Алиса 10л. Иллюстрация к сказке «Серебряное копытце»
ИЗОСТУДИЯ «КОЛОРИТ», руководитель: Мышелова М.С., учитель изобразительного искусства
МБОУ СОШ№82, г.Владивосток



Лавренюк София, 9л. Снежный городок

ИЗОСТУДИЯ «КОЛОРИТ», руководитель: Мышелова М.С., учитель изобразительного искусства

МБОУ СОШ№82, г.Владивосток



Новикова Таисия 10л. Зимние забавы



Басырова Алина 12 л.



Сушкова Арина 9 л. С Новым годом!

Снегурочка на праздник к нам пришла
ИЗОСТУДИЯ «КОЛОРИТ», руководитель: Мышелова М.С., учитель изобразительного искусства
МБОУ СОШ№82, г.Владивосток



Шанкина Вероника 11 лет
"Волшебные снежные узоры»
МБОУ СОШ № 14 пос. Подъяпольское.



Шолленберг Диана. 13 лет, "Легенды о снежных барсах"
8 класс МБОУ СОШ № 14 пос.Подъяпольское.



1950

